KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Dahrter



CONCERTI

à più Istrumenti

DEDICATI, ALLA
Altezza Seremissima
DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

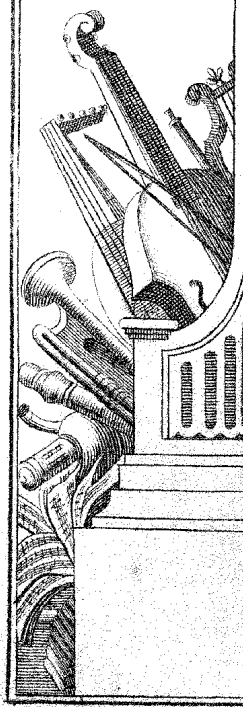
da mè

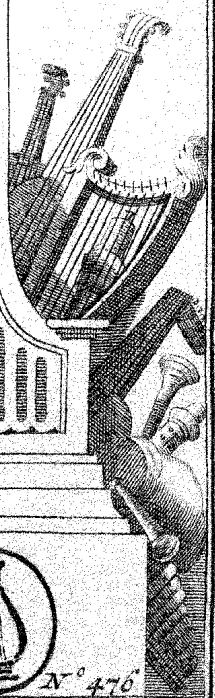
EVARISTO FELICE DALL' ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c.

OPERA QUINTA
Libro Primo

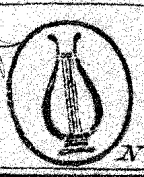
Op. 5







A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Rog[illegible]



N° 476

Violino Primo

Concerto I

[F - Dur]

Allegro




Aria Allegro
Piano Forte
Piano
Forte
Da Capo Aria Volti

Violino Primo




Presto Assai
Fin
Piano
Forte

Concerto II

[G-Dur]

Allegro e Spiccato *Piano* *Forte*




Piano
Forte
Largo Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Grave
Volti


Allegro
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Grave
Presto


Piano
Forte
Piano

Concerto III

[e-moll]




Piano
Forte
3/2. Adagio Tacet
Volti

Violino Primo




11
Adagio
Tacet
Largo
Primo Passepied
Secondo Passepied

Concerto IV

[B-Dur]

Allegro




Aria. Allegro ma non Presto
Spiccato
Loure
Piano
Adagio e Spiccato
Volti

Violino Primo



G-Dur.

Concerto V.




Grave
Allegro Tacet
Rondeau Allegro
1
11
Violino Primo
CONCERTO VI
[D-Dur]
Allegro


Piano
Piano
Forte
Piano
Forte
Volti

Violino Primo




Rondeau
Allegro
Finc
Piano
Forte
Da Capo

Violino Primo





FINE

KUNGLIGA MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM



CONCERTI

à più Istrumenti

DEDICATI, ALLA

Altezza Serenissima

DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

da mè

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c.

OPERA QUINTA

Libro Primo

A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

Op. 5

N.o 476

Violino Secondo

CONCERTO I

Allegro




Aria Allegro
Piano
Forte
Piano Forte
Da Capo Aria
Volti

Violino Secondo




Tutti
Presto Assai
Fin
Piano
Forte
Da Capo

Concerto II




Piano
Forte
Largo
Soli
Tutti
Grave
Volti


Allegro
Soli
Tutti
Soli
Tutti
Grave
Presto
1


2
Piano
Forte
2
1
Piano
Forte

Flauto Primo

Concerto III




Adagio Cantabile
17
Presto Tacet
Adagio
16
Tacet
Presto
Adagio
Largo
Volti


Primo Passepied
Secondo Passepied
Violino Secondo
CONCERTO IV
Allegro e Spiccato


Volti

Violino Secondo



Violino Secondo




CONCERTO V
Allegro
Piano
Adagio
Forte
Allegro
Piano
Forte
Piano
Adagio
Allegro Tutti
Piano
Forte


Tacet
2.
Fin
Grave
Allegro da Capo
Grave Piáno
Volti


Allegro Assai
Piano


Piano
Forte
Rondeau Allegro
Fin Solo
Tutti


CONCERTO VI.
Allegro
Piano
Piano
Forte


Piano
Forte
Aria
Cantabile Solo
Tutti
Soli
Tutti
Volti

Violino Secondo

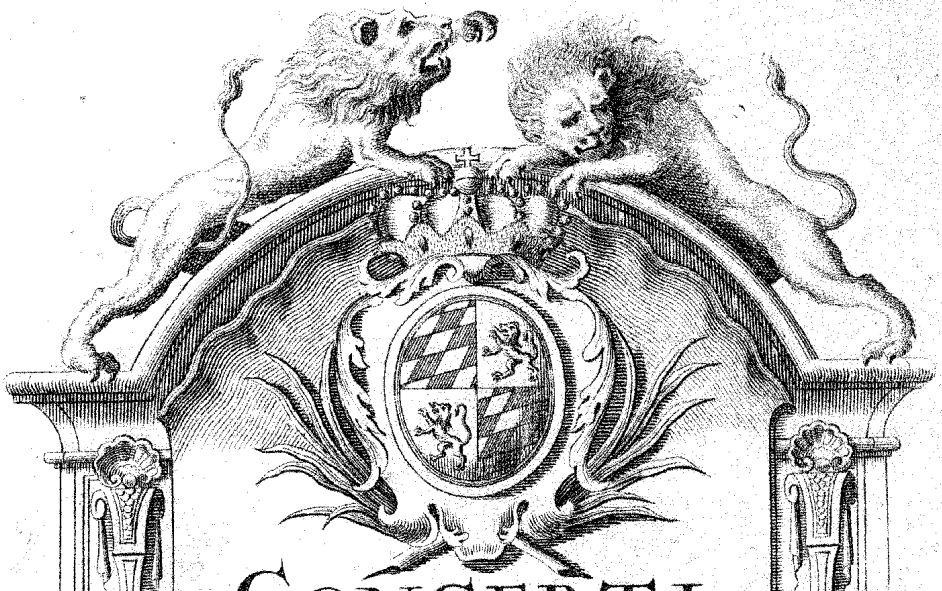



Rondeau Allegro
Fin
Piano
Forte
Da Capo
Volti


Allegro
FINE

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Uriberlin



CONCERTI

à più Istrumenti

DEDICATI, ALLA

Altezza Serenissima

DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

da mè

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c. &c.

OPERA QUINTA

Libro Primo

Op. 5



A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

N° 476

à Son Altesse Sérénissime

MONSEIGNEUR

L'Ouvrage, que je prends la liberté de dédier à V.A.S. n'a rien de nouveau ni de dificile pour vous. Né pour les Sciences les plus Sublimes, vous les acquerez Sans peine; Vous les possedés dès le moment que vous voulez bien vous apliquer; Et ce qui coûte à d'autres de longues années d'étude n'est pour V.A.S. qu'un jeu pour ainsi dire, et qu'une recreation. Je pourois citer ioÿ les Mathematiques, les Fortifications, l'Art militaire, et plusieurs autres Sciences, qui n'ont couté à V.A.S. que peu de tems pour les acquerir dans leur perfection. Mais je me retranche dans les justes bornes de mon Sujet; Je ne parle que de la Musique que vous honorez de votre estime; avec quelle facilité, Monseigneur ne l'avez vous pas aprise, et poussée à ce degré de perfection où vous la possedés? Il n'est point d'Instruments si difficiles que vous n'ayez asujetis en peu de jours; ils sentent que c'est un Prince qui les touche, et qui les touche en Prince; et glorieux d'obeïr à V.A.S. ils rendent des Sons & une harmonie, que les Maîtres de l'Art sont obligés d'admirer. Heureux, Monseigneur, Si l'ouvrage que j'ai l'honneur de vous presenter, peut contribuer aux nobles amusemens de V.A.S. mais encore plus heureux Si je puis moi même par là prouver à tout l'Univers le Zèle, la veneration et le profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être.

MONSEIGNEUR
De V.A.Ser.me

Le très humble très Obeïssant
et très respectueux Serviteur

EUVARISTE FELICE DELL ABACO

Concerto I

Allegro




Aria Allegro
Piano Forte
Da Capo Aria Volti

Violino Primo de Concerto Grosso




Fin
Piano
Forte


CONCERTO II
Allegro e Spiccato Piano
Forte
Piano
Forte
4
Piano
Forte


Largo
Grave
Allegro
Volti

Violino Primo de Concerto Grosso




Piano
Forte

Concerto III




2
Piano
Forte
Adagio Facet
Volti


Presto Assai
6
Adagio
Tacet
Prestissimo


11
Tacet
Adagio
Largo
1
Primo Passepied
Secondo Passepied


CONCERTO IV
Allegro e Spiccato
Allegro ma non Presto


Spiccato
Piano
Loure
Adagio e Spiccato
Giga Allegro
Piano
Forte
2 Volti


Primo Passepied
Secondo Passepied
Tacet
CONCERTO V
Allegro
Piano
Adagio
Allegro
Piano
Forte
Piano
Adagio
Allegro


Piano
Forte
Fin
Grave
Adagio da Capo
Grave Piano
Volti


Allegro Assai
Piano


Piano
Forte
Rondeau Allegro Solo
Tutti
Fin
Tutti
Da Capo


CONCERTO VI
Allegro
Piano


Piano
Forte
Piano
Forte
8
Aria Tutti Cantabile
12
Tutti
Volti

Violino Primo de Concerto Grosso

Ciaccona




Rondeau Allegro
Fin
Piano
Forte
Volti

Violino Primo de Concerto Grosso





FINE



CONCERTI

à più Jstrumenti

DEDICATI, ALLA

Altezza Serenissima

DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

da mè

EVARISTO FELICE DALL' ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c.

OPERA QUINTA

Libro Primo

A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

N° 476

Concerto I

Allegro



Violino Secondo de Concerto Grosso




7
Tutti
Presto Assai
Fine
Piano
Forte


CONCERTO II
Allegro e Spiccato
Piano
Forte
Piano
Forte
4
Piano
Forte
2
3/4
Largo

Violino Secondo de Concerto Grosso





Flauto Secondo

CONCERTO III




10
Tutti
2
11
Tutti
Piano
Forte
1
Adagio Cantabile
1
Volti

Flauto Secondo




Aria
Allegro ma non Presto
Spiccato
Volti


Loure
Adagio e Spiccato
Giga Allegro
Piano
Forte
Primo Passepied

Secondo Passepied

3/8 Tacet

Da Capo

Concerto V

6/8 Allegro

Piano

Allegro Forte

Adagio

Piano Forte

Piano

Adagio Allegro Tutti

Piano

Forte

Tacet

Fin Grave Allegro Da Capo


Grave
Piano
Allegro Assai
Piano


Piano
Volti


Rondeau
12
Allegro Tutti
11
Fin
Tutti
CONCERTO VI
Allegro


Piano
Piano
Forte
Piano
Forte
8
Aria
Tutti
Cantabile
12
Tutti
Volti

Violino Secondo de Concerto Grosso

Ciaccona



Allegro e Spiccato




Rondeau. Allegro
Fin
Piano
Forte
Da Capo
Volti


Allegro
FINE

Orchester



CONCERTI

à più Istrumenti

DEDICATI, ALLA
Altezza Serenissima
DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c

da mè

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, è Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c&c

OPERA QUINTA Op. 5
Libro Primo

A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

N° 476

Alto Viola

CONCERTO I

Allegro



Alto Viola


Largo e Cantabile
Piano Forte
Allegro ma non Presto
7
Tutti
1
7
Tutti
Presto Issai
Fin
Piano


Forte

Concerto II


Allegro e Spiccato Piano
Forte
Piano
Forte
Piano
Forte
Volti

Alto Viola



Alto Viola



Concerto III




1
Presto Assai
Tacet
Adagio
1
Prestissimo
Tacet
Adagio
Largo
Volti

Alto Viola


Primo Passepied
Tacet
Secondo Passepied
CONCERTO IV
Allegro e Spiccato
Aria Allegro ma non Presto

Alto Viola


Piano
Loure
Adagio e Spiccato
Giga Allegro
Piano
Forte
Volti


Primo Passepied
Tacet
Secondo Passepied
CONCERTO V
Allegro
Piano
Adagio
Allegro
Piano
Forte
Piano
Adagio
Allegro


Piano
Forte
Fin Grave
Allegro Da Capo
Grave Piano
Volti

Alto Viola


Allegro Assai
Piano
Piano
Forte
12
Tutti
Rondeau Allegro
11
Fin
Tutti
26
CONCERTO VI
Allegro


Piano
Piano
Forte
Piano
Forte
Aria Cantabile
Tutti
Soli
Tutti
Volti

Alto Viola



Alto Viola



KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM



CONCERTI

à più Istrumenti

DEDICATI, ALLA
Altezza Serenissima
DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

da mè

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c.

OPERA QUINTA
Op. 5
Libro Primo

A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

N.o 476

Concerto I


Allegro
Aria Allegro
Piano Forte
Piano Forte
Largo e Cantabile
Piano Forte
Volti

Fagotto



CONCERTO II

Fagotto



Fagotto



CONCERTO III




Tutti
Piano
Forte
Tacet
Adagio
Presto Assai
6
Adagio Prestissimo
11
Adagio Largo
Volti

Fagotto


Primo Passepied
Tacet
Secondo Passepied
CONCERTO IV
Allegro e Spiccato
Aria
Allegro ma non Presto
5


Piano
Loure
Adagio e Spiccato
Giga Allegro
Piano
Forte
Volti

Fagotto


Primo Passepied
Facet
Secondo
Passepied
CONCERTO V
Allegro
Piano
Forte
Allegro Tutti
Piano
Forte
Fin
Grave
Allegro Da Capo
Facet
Grave
Allegro Assai


Piano
Piano
12
Rondeau Allegro
12
Fin Tutti
Da Capo


CONCERTO VI
Allegro
6
Piano
Piano
Forte
Piano
Forte
8
12
Tutti
Aria Cantabile
Ciaccona Allegro e Spiccato

Fagotto



Fagotto



FINE

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM



CONCERTI

à più Jstrumenti

DEDICATI, ALLA

Altezza Serenissima

DI

FERDINANDO MARIA

Innocentio, Gioseppe, Michele, Duca della Alta, è Bassa Baviera è del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Rheno, è Landgravio de Leichtenberge &c. &c. &c.

da mè

EVARISTO FELICE DALL' ABACO

Cittadino Veronese Consigliere, e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c. &c. &c.

OPERA QUINTA Op. 5

Libro Primo

A AMSTERDAM
Chez
Jeanne Roger

N.o 476

Organo

Concerto I

[F-Dur]



Organo


Allegro ma non Presto
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Presto Assai
Fin
Piano
Forte
Da Capo sino Allegro

Organo

Concerto II

[G-Dur]

Allegro e Spiccato

Piano *Forte* *Piano*

Forte *Piano* *Forte*

Largo Solo *Tutti*

Solo *Tutti*

Grave *Volti*


Organo
Allegro
Grave
Presto
Piano
Forte


Piano
CONCERTO III
[e-moll]
Allegro
Tutti
Piano
Forte
Volti

Organo


Adagio Cantabile
Presto Assai
Adagio
Prestissimo
Adagio
Largo
Primo Passepied
Secondo Passepied

Concerto IV

[S-Dw]



Organo


Loure
Adagio e Spiccato
Giga Allegro
Piano
Forte
Primo Passepied
Secondo Passepied

[C-Dur]

Concerto V

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio Tutti Allegro

Piano

Forte

Fin

Grave

Allegro da Capo

Volti


Organo
Grave Piano
Allegro Assai
Piano

Organo



Organo

Concerto VI

[D-Dur]

Allegro

Piano

Piano Forte

Aria Cantabile

Ciaccona Allegro e Spiccato

Organo



Organo



FINE

Quartet Mus.

Allegro.

1 2

1 2

1 2

Aria Allegro.

piano. for:

Largo e Cantabile.

1 2

1 2

Viola.


Largo ma non presto.
Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti
48
Presto assai.
Fine.
piano
Forte.


Da Capo. fin'al Allegro.
Concerto
Allegro e spiccato.
pia:
for:
pia:
forte.
pia:
for:
pia:
for:

Violi.

Basso.



Basso.



6. Concerto III. Basso.




Basso
Adagio.
Prestissimo.
Adagio.
Largo.
prime Passepied.
Secondo Passepied

2. Concerto IV. Basso.



Loure. Basso. 9

Adagio e Spiccato.

1 2

Giga Allegro.

23

for.

Volti.

Basso.


Primo Bassopied.
Secondo Bassopied.
Concerto V.
Allegro.
Adagio
Allegro.
Adagio Tutti Allegro

Basso.

piu: forte.

fine.

Allegro da Capo.

Grave Piano.

Volti.

Basso.

1mo.





Concerto VI



Basso.



Basso.



Allegro.

